

1996年、当時は日本で唯一のレズビアンとバイセクシュアル女性のための商業誌だった『アニース』（現在休刊中）に『プリカちゃん』でデビュー。現在は LOUD（ラウド/レズビアン&バイセクシュアルの女性のためのセンター <http://www.space-loud.org/>）が維持会員向けに発行している『LOUD NEWS』と、女性のためのセックスグッズショップ『LOVE PIECE CLUB』のウェブサイト(<http://www.lovepiececlub.com/>)で連載中。

- 1) あなたが最初に恋した漫画やアニメのキャラクターは？それはいつ頃？
「キャンディ・キャンディ」のアンソニー。小学校低学年。漫画、アニメではないけど、女のキャラで、変身してない時のモモレンジャーが好きでした。これは小学校3年生くらいでしょうか。
- 2) それはあなたに多く影響しましたか？
してるかも？
- 3) それを他の人に話した事はありましたか？それはいつですか？
ないです。
- 4) 今お気に入りの漫画やアニメ作品は？
特にありません。
- 5) 今までで一番いいと思う百合漫画アニメは？
「百合漫画」と言ってしまうといいのかどうかわかりませんが、やまじえびね「LOVE MY LIFE」と「美雪」、有吉京子「アブローズ」もある意味で影響受けました。
- 6) 一番お気に入りのカップルは？
「アブローズ」のシュナックと沙羅かな？うーん。微妙ですが。
- 7) どうして百合の作品を発表／関わろうと思いましたか？
当時は、面白いと思ったり、リアルに感じられる作品がなかったので。
- 8) 今一部でおきている百合ブームについてどう思いますか。また良い点、悪い点は？
ちゃんと観察（笑）してないのでよくわかりません……。でも、吉屋信子の少女小説が復刻されて喜んでいたら、それはレズビアンではなく、あくまでも肉欲とは関係ないビュアな世界で……。とか念をおしたご丁寧な解説がついてたりして唖然。
- 9) 「百合姉妹」などの雑誌が発売されていることについての感想を教えてください。
こちらもきちんと観察してないので、わかりません。
- 10) あなたが百合作品を発表／関わり始めた頃と比べて、今の状況はどう変化していると感じていますか。
百合ブームだということに、自分が発表できるような、かつての「アニース」のような商業誌がなくなってしまったというのは、現実から切り離して作者も読者もファンタジーとしての百合を楽しめるようになったということなのではないでしょうか。
- 11) あなたにとって理想の百合ストーリーはどんなものですか？
今はファンタジーとしての百合にはあまり興味がなくて、現実で起こるような、カムアウトがひきおこす家族や友人との関係や、レズビアンカップルの老後なんかに興味があります。